



SEDE LEGA COOPERATIVE / LEGA COOPERATIVE PREMISES IMOLA, ITALY

LUIGI LANDI & FORMAT DESIGN STUDIO

Il Palazzo Machirelli poi Dal Pozzo, edificato a Imola alla fine del 1400, è stato oggetto di un intervento di ristrutturazione e riqualificazione degli ambienti a fini conservativi e di riorganizzazione degli spazi interni per consentire l'utilizzo ottimale da parte della Lega Cooperative di Imola che qui ha la sua sede.

Gli interni del palazzo furono già oggetto di rifacimento nel 1700, epoca a cui risale lo scalone scenografico che conduce al piano nobile dell'edificio, abbellito da soffitti decorati con motivi pompeiani ottocenteschi. Il progetto di riqualificazione di Luigi Landi ha permesso di creare nuovi spazi per uffici e/o aree espositive per eventi e mostre; nell'ambito dell'intervento la progettazione illuminotecnica, curata da Format Design Studio, ha giocato un ruolo molto importante, sia in relazione al particolare contesto storico architettonico, sia per le esigenze legate a un uso polivalente degli spazi.

Per illuminare gli interni sono stati scelti apparecchi Lucifero's, azienda particolarmente attenta all'integrazione architettonica dell'illuminazione, impegnata costantemente nella ricerca di soluzioni illuminotecniche

dell'avanguardia sotto il profilo tecnologico e di materiali e finiture in grado di consentire grande flessibilità progettuale. Nelle sale espositive è stato installato File 2H, sistema in profilo di alluminio compatto ed espandibile in base alle esigenze di progetto.

Per l'applicazione all'interno di Palazzo Machirelli, le barre lunghe 4,5 metri sono state ancorate nelle estremità alle pareti laterali, in modo da non intaccare le volte affrescate e non portanti. File 2H è stato attrezzato nella parte superiore con una luce indiretta dimmerabile per la valorizzazione degli affreschi, e nella parte inferiore con proiettori a LED per la luce funzionale e d'accento; posti su binari, i proiettori sono spostabili, orientabili e dimmerabili singolarmente per adattarli al variare delle esigenze di illuminazione. I corridoi sono stati attrezzati con faretti da binario Extensor pro TBQR, orientabili e dimmerabili, mentre sullo scalone d'accesso è stata installata un apparecchio illuminante a parete equipaggiato con tre spot alogeni orientabili e dimmerabili, integrato dalle suggestive proiezioni monumentali sulla parete di fondo, opera del Light designer Luca Turini.





Palazzo Machirelli was built in the late 16th century, eventually being renamed Palazzo Dal Pozzo. During the 18th century, work was done on the building, including the addition of the grand staircase leading to the piano nobile where the ceiling is decorated with 19th-century motifs in Pompeii style. The structure was recently revamped and restored in order to preserve the building and reorganise the internal space so that Imola's Lega Cooperativa could move in. Luigi Landi's regeneration project has created new areas for offices and display spaces for events and exhibitions. The lighting project, by Format Design Studio, was crucial as it had to take into account both the historical architecture and the need for multi-purpose lighting.

The chosen lighting equipment was supplied by Lucifero's, a company specialising in integrated lighting solutions. By ensuring it is right up to date with any advances in materials, technology and finishes, Lucifero's is able to offer extremely flexible lighting solutions. In this case, the File 2H system was adopted, with its modular and expandable aluminium components that can be adjusted in relation to project

requirements. Inside Palazzo Machirelli, 4.5 m long bars were fixed to the side walls to ensure there was no damage to the non-loading bearing frescoed vaults. File 2H has a dimmable indirect light in the upper section to bring out the full magnificence of the frescoes. In the lower section, LED projectors were chosen to provide both functional and accent lighting. The lights are located on tracks, allowing them to be moved, turned and dimmed individually in relation to any lighting needs.

The corridors have the Extensor pro 180° track projector lights (movable and dimmable), while the entrance staircase has a wall-mounted lighting system with three movable and dimmable halogen lights combined with lovely monumental projections, by light designer Luca Iurini, displayed on the far wall.

